

Communiqué de presse

Lyon, le 13 avril 2017

**Peng Yong s'expose au Nouvel Institut Franco-Chinois  
du 13 mai au 17 septembre 2017**

**« La Forme Urbaine »**

Dans le cadre de son partenariat avec la Maison des Arts de Pékin – Yishu 8, le Nouvel Institut Franco-Chinois accueille l'exposition "La Forme Urbaine" de l'artiste chinois Peng Yong.

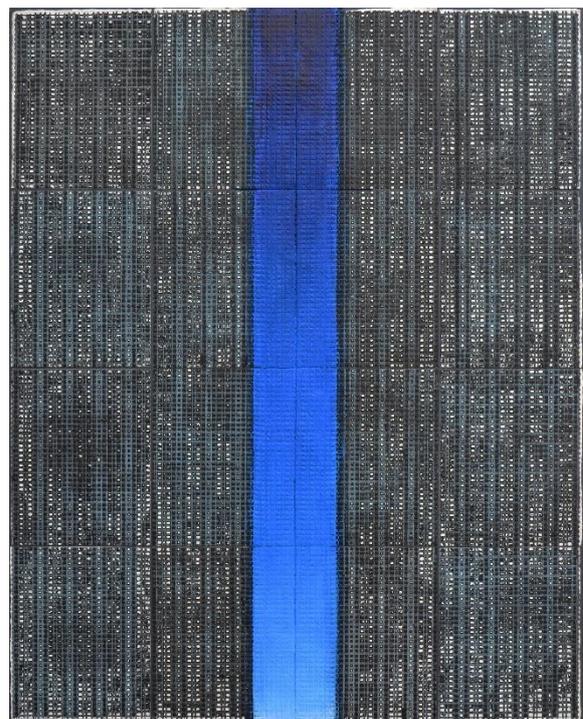
Avec une subtile maîtrise de l'art de la gravure, Peng Yong questionne et renouvelle la technique traditionnelle du graveur pour en donner une interprétation très personnelle. A travers un jeu sur le volume, la lumière et les dimensions, il propose dans ses œuvres une réflexion sur la ville, les paysages urbains, l'architecture. L'artiste présentera 10 gravures originales ainsi qu'une installation pour cette exposition.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 12 mai à 19h.

Il vous sera possible de rencontrer l'artiste lors de l'accrochage de l'exposition le 9 mai 2017, ainsi que les 10, 11 et 12 mai pour des visites privées de son exposition



Poussière n°9 – Peng Yong



Illusion Urbaine n°5 – Peng Yong

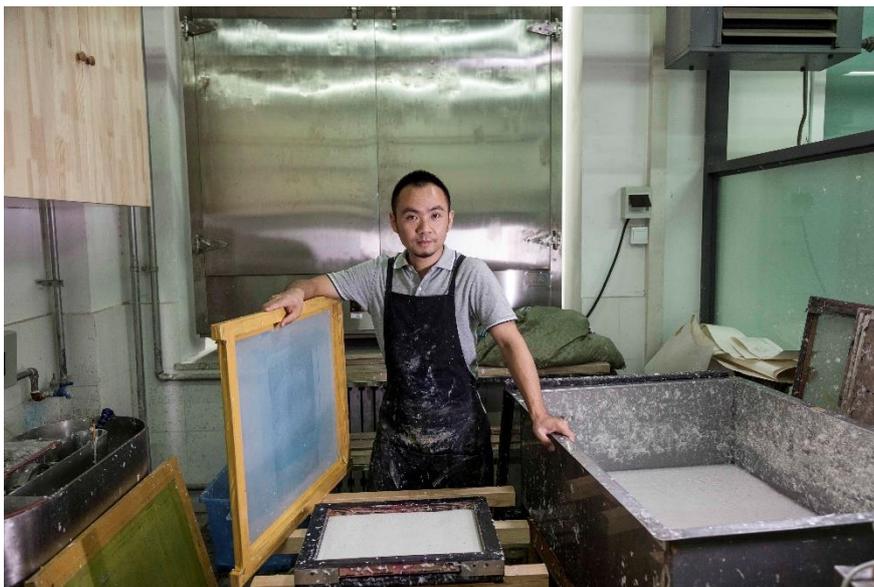
*« Il m'a été donné, à plusieurs reprises, de rencontrer à Pékin le jeune graveur Peng Yong. A chaque fois, j'ai été frappé par la vivacité du personnage, son charisme et les nombreuses facettes de sa pensée de créateur. Peng Yong possède au plus haut point la subtile maîtrise artisanale de cet art difficile qu'est la gravure sur cuivre. Mais l'utilisation qu'il en fait est dénuée de tout maniérisme, exempte des convenances habituelles du genre. A aucun moment il ne se laisse dominer par la complexité des procédures techniques, il se tient au contraire méthodiquement à distance de leur esthétisme, pour libérer en elles la capacité à les dépasser, à les transposer, à les magnifier. En bref la gravure est pour lui un langage élaboré à des fins bien plus ambitieuses. (...)*

*Il a toujours été dans la fonction de la gravure de représenter des villes, des architectures et des paysages urbains. Par un raccourci qui lui est propre, Peng Yong en transpose l'usage. Quand on vit à Pékin, il est difficile de ne pas tenir compte de la complexité de son urbanisme, de la puissance de sa densité architecturale. De graveur, Peng Yong est donc devenu architecte. C'est par la gravure, au travers de planches vigoureuses, amples, usant de formats inédits, de couleurs éclatantes, stridentes, qu'il construit littéralement son monde, ce monde qu'il structure comme une ville. »*

Henry-Claude Cousseau  
Président de l'association YISHU 8  
Ancien directeur de l'Ecole des beaux-arts de Paris

Originaire de la province du Hunan et diplômé de l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Chine, Peng Yong vit et travaille actuellement à Pékin et Tianjing où il enseigne à l'Académie des Beaux-Arts.

En 2014, il remporte le Prix de la Maison des Arts de Pékin- Yishu8 et est accueilli en résidence à la Cité internationale des Arts de Paris à l'été 2015. Peng Yong expose régulièrement en Chine, mais également en Australie et en Corée du Sud.



Au sein d'un espace exclusivement dédié aux expositions temporaires d'art contemporain chinois, le Nouvel Institut Franco-chinois dévoile régulièrement l'œuvre de jeunes artistes, pour la plupart encore inconnus en Europe, incarnant le visage résolument moderne de la Chine d'aujourd'hui. Ces artistes sont récompensés par Yishu 8, Maison des Arts de Pékin, avec laquelle le Nouvel Institut Franco-Chinois a noué un partenariat.

Informations pratiques

Nouvel Institut Franco-Chinois  
2 rue Sœur Bouvier – Lyon 5ème

**Exposition ouverte au public de 10 h à 18 h du mardi au samedi**

<http://www.ifc-lyon.com/fr>

A propos du Nouvel Institut Franco-Chinois

Créé en 2014, le Nouvel Institut Franco-Chinois s'inscrit à la fois dans l'héritage et la continuité de l'Institut Franco-Chinois qui, de 1921 à 1946, accueillit près de 500 étudiants chinois à Lyon, un fait alors unique en Europe. Situé au Fort Saint-Irénée (Lyon 5<sup>e</sup>), dans l'un des bâtiments d'origine, le Nouvel Institut Franco-Chinois participe activement au tissage et à l'enrichissement des relations entre Lyon et la Chine, aux plans économique, universitaire, culturel et touristique. Plateforme d'échanges pluridisciplinaires et lieu de référence pour les étudiants chinois à Lyon, le Nouvel Institut Franco-Chinois entend également promouvoir l'art contemporain, le cinéma et la gastronomie chinoise à travers l'organisation d'événements et d'expositions tout au long de l'année.

**Contact presse - Agence Géraldine Musnier**  
**Mathilde Virat 04 78 91 06 07**  
**[mathilde@agencegeraldinemusnier.com](mailto:mathilde@agencegeraldinemusnier.com)**