

Communiqué de presse

Lyon, le 12 septembre 2017

Le Nouvel Institut Franco-Chinois présente l'exposition « Lagunes » de Li Xin à partir du 27 septembre 2017, et le Musée des Beaux-Arts de Lyon à partir du 28 septembre 2017

Du 27 septembre au 26 novembre, le Nouvel Institut Franco-Chinois, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon, expose les œuvres de l'artiste chinois Li Xin.

28 peintures à l'huile et à l'encre réalisées entre 2012 et 2016 ainsi qu'une série de céramiques réalisées à la Manufacture nationale de Sèvres seront exposées pour la première fois à Lyon, réparties en deux expositions complémentaires au Nouvel Institut Franco-Chinois et au Musée des Beaux-Arts.



Ces expositions s'inscrivent dans le cadre du Forum Franco-Chinois, « Les Confluences Franco-Chinoises », organisé à Lyon du 25 au 27 septembre 2017.

Il sera possible de rencontrer Li Xin, sur rendez-vous, lors du montage de son exposition :

- Au Musée des Beaux-Arts, en présence de son directeur Sylvie Ramond, les 14 septembre et 15 septembre.
- Au Nouvel Institut Franco-Chinois, en présence de sa directrice Candice du Chayla, les 20 et 21 septembre.



Li Xin

Li Xin est né sur les berges du Fleuve Jaune, dans la région de Shaanxi en Chine. Influencé par cet immense et puissant fleuve, l'artiste place l'eau au centre de ses créations.

Ses œuvres à l'encre sont en perpétuelle mouvance, il les appelle "la forme de l'eau", reprenant ainsi une ancienne maxime philosophique chinoise : "la plus grande image est sans forme, la plus grande voix est sans bruit".

Li Xin a séjourné en France entre 2002 et 2009, où il a créé de nombreuses œuvres. Ces dernières années, il se consacre à la peinture à l'huile sur de grands formats selon une méthode qui rend hommage à la peinture chinoise de la Dynastie Song. Il collabore également avec la Manufacture nationale de Sèvres où il réalise des céramiques sur lesquelles il réinterprète les éléments naturels : l'eau, la feu, la terre. Li Xin maîtrise la peinture traditionnelle chinoise et crée un nouveau langage pictural dans le monde contemporain, qui rassemble tradition et modernité, homme et matière, art et nature.

Vivant entre Paris et Pékin, Lin Xin expose aussi bien en Chine, qu'aux Etats-Unis et en Europe. En 2014, il débute une collaboration avec la maison Hermès en donnant son nom et en signant le parfum "Le Jardin de Monsieur Li".

Lagunes

Présentation de l'exposition

Henry-Claude Cousseau

Ancien directeur de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Venise, Mai 2017

« Li Xin se défend d'être peintre. On ne saurait lui donner tort tant il est difficile de parler strictement, à propos de ses œuvres, de peintures ou de dessins. Leurs enjeux et leur formulation plastiques se plaisent tout naturellement à se confondre, à se superposer, à se rejoindre. Quant aux impressions ou aux sentiments, aux paysages et aux visions qu'il nous livre et nous procure, le paradoxe est le même. Tout est en effet chez lui, absorbé dans un monde autre que celui que la représentation (et ses nombreuses mutations) suppose d'ordinaire, fût-elle comme ici purement abstraite et minimale. Tout se déploie dans un lieu qui nous tient à distance, qu'une neutralité voulue nous empêche d'approcher, dans un espace qui relève autant de l'instant, de l'insaisissabilité du moment, que d'un temps suspendu, étal, et qui ne cesserait de se perpétuer (...). C'est l'essence d'un certain art que de préférer retenir, perpétuer, la modeste préciosité, la fragile permanence, l'irremplaçable existence d'« instants sans valeur » - pour reprendre une expression de l'artiste. »

Extraits du catalogue de l'exposition en vente aux Editions Somogy.



Li Xin - 2016.9.26 Huile sur toile



Li Xin – Atelier Pékin

Li Xin

Biographie

Li Xin

(1973, Shaanxi, Chine)

1996 – Diplômé de l'Institut Central d'Arts Appliqués de Chine (Beijing)

2002 – 2009 – Vit et travaille à Paris

Depuis 2008 – Vit et travaille entre Beijing et Paris

2014 – Collaboration avec Hermès pour le packaging du parfum « Le Jardin de Monsieur Li ».

Sélection d'expositions

Expositions personnelles

2015 - Stillness Is The Move, Shanghai Gallery Of Art, Shanghai

2013 - Au fil de l'eau, Yishu 8, Beijing

2008 - Le Jardin Gris, CIMG Space, 798, Beijing

2007 - Art Scene China Warehouse, Shanghai

2007 - Grand Sky Gallery, Taipei

2006 - Arlette Gimaray Gallery, Paris

2005 - Art Scene China Gallery, Shanghai

2004 - Cathay Gallery, Paris

Expositions collectives

2015 - Confronting Anityya, Muse Angerlehner, Wels, Autriche

2006 - Reed Savage Gallery, Miami

2006 - One Moon Gallery, Beijing

2006 - Soochow University, Taipei

2005 - La Chine à Rueil, Atelier Grognard, Rueil-Malmaison

2004 - De Chine et d'encre, Maison des Arts d'Antony, Antony

Salons et Foires d'Art

2014 - Art Istanbul, Turquie

2008 - St-art, European Contemporary Art Fair

2007 - CIGE, China International Gallery Exposition, Beijing

2007 - Art Miami, Miami

2006 - Art Beijing, Beijing

2006 - KIAF, Korean International Art Fair, Seoul

2006 - Art Paris, Paris, France

2004 - Salon d'Automne, Paris

Informations pratiques

Nouvel Institut Franco-Chinois

2 rue Sœur Bouvier – 69005 Lyon
04 81 65 84 60
www.ifc-lyon.com

Exposition ouverte au public de 10 h à 18 h du mardi au samedi

Tarifs

5 € / 2,5 € (groupe) / gratuit (enfants -12 ans, étudiants, chômeurs)

A propos du Nouvel Institut Franco-Chinois

Créé en 2014, le Nouvel Institut Franco-Chinois s'inscrit à la fois dans l'héritage et la continuité de l'Institut Franco-Chinois qui, de 1921 à 1946, accueillit près de 500 étudiants chinois à Lyon, un fait alors unique en Europe. Situé au Fort Saint-Irénée (Lyon 5^e), dans l'un des bâtiments d'origine, le Nouvel Institut Franco-Chinois participe activement au tissage et à l'enrichissement des relations entre Lyon et la Chine, au niveau économique, universitaire, culturel et touristique.

Plateforme d'échanges pluridisciplinaires et lieu de référence pour les étudiants chinois à Lyon, le Nouvel Institut Franco-Chinois entend également promouvoir l'art contemporain, le cinéma et la gastronomie chinoise à travers l'organisation d'événements et d'expositions tout au long de l'année.

Musée des Beaux-Arts

20 place des Terreaux - 69001 Lyon
04 72 10 17 40
www.mba-lyon.fr

Le musée des Beaux-Arts de Lyon remercie le Fonds des Célestins et l'association des Amis du musée des Beaux-Arts pour leurs soutiens à l'occasion de l'exposition Li Xin, Lagunes.

HORAIRE D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf mardis et jours fériés de 10h à 18h.
Vendredis de 10h30 à 18h.

Tarifs

8 € / 4 € / gratuit

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition *Li Xin, Lagunes*.

Achetez vos billets à l'avance sur www.mba-lyon.fr

Contact presse Nouvel Institut Franco-Chinois : Agence Géraldine Musnier

Mathilde Virat : 04 78 91 19 75 - mathilde@agencegeraldinemusnier.com

Contact presse Musée des Beaux-Arts de Lyon

Sylvaine Manuel de Condinguy : 04 72 10 41 15 – 06 15 52 70 50
sylvaine.manuel@mairie-lyon.fr