

2^{ème} édition de la Nuit du Cinéma Chinois en plein air

Jeudi 7 juin 2018 - 19h30



Comme chaque année, le Nouvel Institut Franco-Chinois de Lyon (NIFC) organise une Nuit du cinéma chinois en plein air le jeudi 7 Juin, avec la projection de cinq courts et un long métrage.

L'événement, entièrement gratuit et ouvert à tous, se déroulera dans le parc voisin du Nouvel Institut Franco-Chinois appartenant à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), partenaire de l'événement.

A partir de 19h30, les amoureux du cinéma et des ambiances estivales festives pourront profiter du coucher du soleil, des *food trucks* et de la buvette. La séance démarrera à 21h30 avec une sélection de cinq courts-métrages d'animation puis la projection du film « *Au-delà des Montagnes* » du réalisateur chinois Jia Zhang-Ke, l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce film majeur de l'année 2015, huit fois nommé à Cannes.

Un événement pour les cinéphiles et ceux qui souhaitent découvrir dans une ambiance chaleureuse le 7^{ème} art chinois.

/ Le long métrage

Synopsis « Au-delà des montagnes »

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin.

Réalisateur

Jia Zhang Ke

Naissance 24 mai 1970 (Fenyang, Shanxi - Chine)

BIOGRAPHIE

Après s'être intéressé à la peinture et l'écriture, Jia Zhang-Ke se tourne vers le cinéma suite au bouleversement que lui a suscité le film de Chen Kaige, « La Terre jaune ».

En 1993, il est admis à l'Académie du Film de Pékin et en 1995, il fonde le "Youth Experimental Film Group", première structure de production indépendante en Chine, avec laquelle il réalise ses deux premiers films tournés en vidéo « *Xiao Shan Going Home* » et « *Du Du* ». En 1997, il réalise son premier long métrage. Suivi en 2006 il réalise *Still Life* qui lui ouvre la voie du succès.

En 2007, Jia Zhang-ke est membre du jury du 60ème festival de Cannes. La même année, il reçoit le Prix de la section Orizzonti - documentaires à la 64ème Mostra de Venise pour son film *Useless*.

Jia Zhang-ke renouvelle l'expérience en 2013 quand son film *A Touch Of Sin* est présenté en compétition officielle au 66ème Festival International Du Film De Cannes 2013 et remporte le prix du meilleur scénario.

Il foule une nouvelle fois le tapis rouge de Cannes en 2015 pour présenter *Au-delà des Montagnes* en compétition officielle et réitère, en 2018, avec son nouveau film, *les Eternels*, venant assoir une fois encore son statut de pilier du cinéma chinois.

/ Les courts-métrages

Sans dialogue pour permettre à un public le plus large possible de découvrir le cinéma chinois, les courts-métrages sélectionnés illustrent la créativité de cette nouvelle scène. Le festival mettra ainsi en valeur cinq réalisateurs montants de l'animation chinoise. Ces films ont en commun une sélection au festival d'animation d'Annecy.

Get a Lift

Réalisateur : GAOXIANG Liu

Chine, 2011, 00 :05 :30 mins

L'histoire : Dans la province chinoise du Shanxi, un jeune homme se rend à vélo à un rendez-vous surprise. Alors qu'il commence à peiner sur une route de montagne, il se fait doubler par un tricycle chargé d'un cochon.

Run !

Réalisateur : **SHEN Jie**
Chine, 2012, 00 :03 :24 mins

Chiliad

Réalisateur : **CAO Shu**
Chine, 2016, 00 :02 :21 mins

L'histoire : Constitué de mille dessins. Chaque image n'est qu'un des plans. Une fille sort des bois et marche à travers mille ans. Chaque plan provient d'une vidéo, et prend ensuite différentes formes.

One-minute art history

Réalisateur: **CAO Shu**
Chine, 2015, 00 :01 :30 mins

L'histoire : L'histoire de l'art est un long récit qui nous raconte le passé, mais qui ne peut pas nous dire où se trouvent de nouvelles occasions. L'attente, tout comme l'art même, est une absurdité, une sorte d'éternel comportement sans but et sans fin.

So Red and a Little Blue

Réalisateur : **LUO Sijia**
Chine, 2015, 00 :04 :00 mins

L'histoire : Les fragments d'informations sont disséminés entre les ordinateurs et l'internet, et constituent le monde du rouge et du bleu.

/ Informations pratiques

Parc de l'ENSATT - 4 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon
Funiculaire F1 Arrêt Saint Just
Bus C20 E- 46 – 49 Arrêt Saint-Irénée

19h30 – 00h00 le 7 Juin 2018

Buvette et *food-trucks* sur place en partenariat avec l'agence Welcomm, partenaire de l'événement

CONTACT PRESSE

Auguste Michaud
Chargé de communication et événements
06 99 49 46 71 - michaud@investinlyon.com