



1989 -2019 : La ville de Lyon célèbre les 30 ans du Plan Lumière !

À l'occasion de la Fête des Lumières 2018, la ville de Lyon célèbre 30 ans d'un savoir-faire unique en matière de « paysage nocturne urbain ». Initié en 1989, le Plan Lumière a d'abord permis d'éclairer 250 premiers sites parmi les plus prestigieux de la ville.

Le Plan Lumière ou comment éclairer la ville autrement

Le Plan Lumière est né en 1989 d'une triple volonté : politique, technique et artistique. Il s'agissait alors de repenser l'éclairage urbain pour l'envisager au-delà de son aspect sécuritaire. Ce postulat était d'autant plus fort que la ville de Lyon offrait une possibilité inégalée de mise en scène du paysage urbain et de valorisation nocturne de son patrimoine, de par son histoire et son architecture. **En l'espace de 16 ans, le premier Plan Lumière aura mis en valeur pas moins de 250 édifices urbains, et jusqu'à aujourd'hui : 370.**

Parallèlement au Plan Lumière, à partir de 1999, la Fête des Lumières (pilotée à sa création par la Direction de l'Éclairage Public) a permis de repousser les limites de la création, d'investir et traiter de nouveaux lieux de manière pérenne. La Fête des Lumières est aussi un laboratoire d'innovation au service des illuminations pérennes. Les équipes de la Direction de l'Éclairage Urbain (DEU) y apportent leur savoir-faire et créativité en réalisant une ou plusieurs installations à chaque édition.

Lorsque la ville de Lyon lance un nouveau Plan Lumière en 2005, celui-ci s'affranchit des supports, les monuments, pour s'attacher au lien entre lumière et territoires et usage dans la ville. Le développement durable s'inscrit pour la première fois dans cette démarche et a permis d'ajouter au scintillement de la ville près **de 1000 points lumineux chaque année, tout en baissant de 33% la consommation d'énergie. Aujourd'hui la lumière est travaillée par territoire, par quartier, selon ses particularités et ses besoins. Elle s'exprime notamment par des plans lumière territoriaux (Duchère, Confluence, Part-Dieu, Gerland, Montchat...) créant des ambiances lumières adaptées à l'identité propre de ces territoires.**

La sobriété énergétique, une priorité

La Ville de Lyon mise en effet sur un **pilotage intelligent de l'éclairage** en veillant à utiliser des sources lumineuses plus respectueuses de l'environnement. Cette volonté se traduit notamment par la mise en place de détecteurs de présence et l'utilisation de Leds, plus économes en énergie. Ces dernières représentent **10% des sources de lumière utilisées par l'éclairage public.**

L'éclairage urbain, une expertise reconnue de la Ville de Lyon...

Lyon est l'une des rares grandes villes de France à disposer d'un service municipal prenant en charge la totalité de l'éclairage public sur son territoire : la **Direction de l'éclairage urbain**. De la conception lumière aux travaux sur les réseaux, en passant par le remplacement des lanternes et des lampes, les techniciens et agents de la Direction de l'éclairage public font vivre les illuminations pérennes.

... qui bénéficie d'une renommée internationale

Ville fondatrice du réseau international LUCI*, Lyon s'est imposée comme une référence en matière d'éclairage urbain et nombreuses sont les collectivités à s'inspirer de son exemple.

La Direction de l'éclairage urbain partage également son savoir-faire dans différentes villes, avec la mise en lumière de bâtiments tels que le Musée de l'Ermitage de Saint Petersburg, ainsi que divers édifices dans les villes de Hanoi, La Havane, Ho Chi Minh, Setif, Jéricho, San José, Francfort.

Le Plan Lumière en chiffres

76 805 lampes / 370 sites mis en lumière

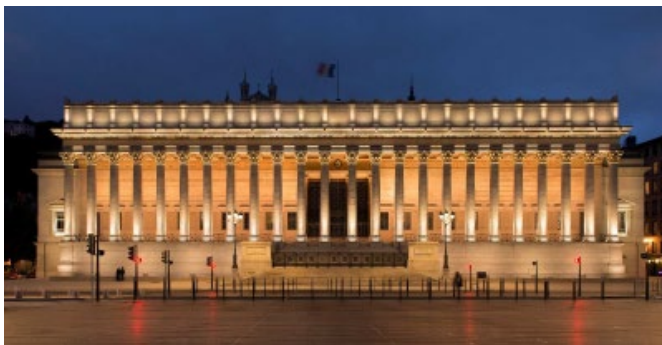
1000 points lumineux créés en moyenne par an

Réduction de la consommation d'énergie de 33 % depuis 2001

Atteinte de l'objectif du protocole de Kyoto (-20% de consommation d'énergie en 2020 par rapport à 1990) avec 3 ans d'avance

**réseau LUCI : créé en 2002, le réseau international LUCI (Lighting Urban Community International) contribue à ce que la lumière devienne un outil majeur de la vie de l'architecture et de l'aménagement urbain. Il réunit 70 municipalités et des professionnels de tous pays, en multipliant les échanges d'informations et d'expériences en matière de mise en lumière des villes.*

Des illuminations pérennes emblématiques, au service de la lumière événementielle



Le Palais de Justice

Réalisé en 2013, l'éclairage à base de luminaires à Leds permet une mise en lumière quotidienne du bâtiment en accord avec le panorama sur la colline de Fourvière. La mise en lumière consiste à accentuer le volume des 24 colonnes en les travaillant sur 3 faces, à affirmer le fronton du bâtiment et à redonner une assise lumineuse au bâtiment. Une teinte blanc

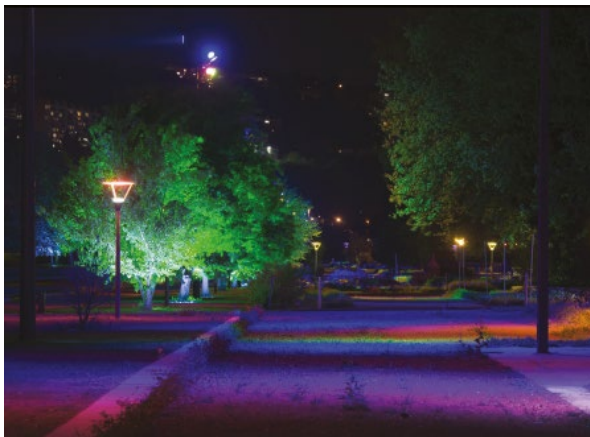
chaud est utilisée pour révéler la pierre, ainsi que l'aspect historique et patrimonial du bâtiment. L'éclairage du bâtiment, pilotée à distance permet de facilement laisser la main à un artiste dans le cadre de la Fête des Lumières, qui utilisera le dispositif pour intégrer le Palais de justice au tableau lumineux de la colline de Fourvière.



Ciné Duchère – Quartier Duchère

Le cinéma Duchère est situé dans l'ancienne église de Balmont. Cette architecture inspirée de Le Corbusier a la particularité d'être semi enterrée. Elle se compose de modules en béton aux formes géométriques. La mise en valeur consiste à révéler ces différents éléments en découpant la lumière aux contours du bâtiment. La lumière blanche du vidéo projecteur cinématographique se

décompose en rouge, vert et bleu. Depuis 2012, l'utilisation de ces trois couleurs primaires dans la mise en lumière permet une nouvelle lecture de l'édifice et de son environnement végétal.



Parc de Gerland – Quartier de Gerland

Remis en état après les travaux d'extension du Métro B vers Oullins, le Parc a également vu sa scénographie repensée afin de conserver le concept initial de LEA (Les Eclairagistes Associés) tout en améliorant le rendu des couleurs par l'utilisation des dernières technologies.

Après le jour, la nuit du Parc de Gerland révèle encore une présence active, dynamique et vivante. Le Parc met autrement en scène le paysage. La scénographie paysagère révèle trois types d'espaces différents et contrastés : les allées-

promenades bordées d'arbres ; la grande et les petites prairies et la "mégaphorbiée", vaste espace cultivé, révélant une nature puissante, en mouvement et mettant en scène une grande diversité et variété de végétaux, différents et colorés.

Le concept d'éclairage sert ce paysage, mais avec la couleur, il le transpose : plastiquement dans l'artifice, l'irréel et psychologiquement dans la fiction. L'objectif est de créer un monde nocturne extraordinaire, de construire une métaphore de la nature et faire du parc un lieu magique, véritable "jardin chromatique", qui célèbre par la couleur la diversité végétale en la magnifiant. La nuit venue, l'éclairage plongera littéralement le parc dans "une symphonie de lumières colorées".

Contacts presse

Fête des Lumières

Ville de Lyon : Leslie Brunner - 04 72 10 31 56 - leslie.brunner@mairie-lyon.fr

Agence Géraldine Musnier : Sophie Desvignes - 04 78 91 19 75 sophie@agencegeraldinemusnier.com

Julia Ingrassia -04 78 91 12 39 - julia@agencegeraldinuemusnier.com